

REPRISE GALOP 3

NOM:

CHEVAL :

PRENOM :

Fig	Mouvements	Idées directrices	Note	coef	Observations	
1	A C	Entrée au trot assis Piste à main gauche	Rectitude, regard, activité, utilisation du couloir de rênes.	1		
2	S	Cercle 15m	Régularité du tracé et de la vitesse, stabilité, regard, couloir de rênes, verticalité de la posture	1		
3	SF	Diagonale. Allonger quelques foulées au trot enlevé	Amplitude, activité	1		
4	FAK	trot de travail assis	Passage des coins	1		
5	V	Cercle 15m	Régularité du tracé et de la vitesse, stabilité, regard, couloir de rênes, verticalité de la posture	1		
6	VM	Diagonale. Allonger quelques foulées au trot enlevé	Amplitude, activité	1		
7	C	Transition au pas de travail	Fluidité et souplesse du contact, cavalier qui se grandit, liant.	1		
8	SF	Pas allongé	Amplitude, activité, attitude dépliée	1		
9	FA	Départ au trot	Netteté du départ	1		
10	AK	Départ au galop	Franchise du départ sur le bon pied	1		
11	E	Cercle 20m	Régularité du tracé et de la vitesse, stabilité, regard, couloir de rênes, verticalité de la posture	1		
12	S	Transition au trot assis	Fluidité et souplesse du contact, cavalier qui se grandit, liant.	1		
13	CA	Serpentine de trois boucles au trot enlevé	Régularité du tracé et de la vitesse, fluidité et souplesse du contact sur un couloir de rênes, changement de diagonal	1		
14	V	1/2 volte	Régularité du tracé et de la vitesse, stabilité, regard, couloir de rênes, verticalité de la posture	1		
15	AF	Départ au galop	Franchise du départ sur le bon pied	1		
16	B	Cercle 20m	Régularité du tracé et de la vitesse, stabilité, regard, couloir de rênes, verticalité de la posture	1		
17	R	Transition au trot assis	Fluidité et souplesse du contact, cavalier qui se grandit, liant.	1		
18	E	1/2 cercle de 10m	Régularité du tracé et de la vitesse, stabilité, regard, couloir de rênes, verticalité de la posture	1		
19	IG	Arrêt progressif, salut	Fluidité des transitions et souplesse du contact, cavalier qui se grandit, liant.	1		
	Quitter la piste rênes longues					
	TOTAL/190:					
NOTES D'ENSEMBLE						
1 Allure (franchise et régularité)				1		
2 Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées et engagement de l'arrière-)				1		
3 Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements)				1		
4 Cavalier (position et assiette du cavalier, usage et efficacité des aides)				2		
TOTAL/240:					% (60% minimum pour valider le galop 3)	